

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português**1.º ANO****Ano letivo 2023/2024****Aulas previstas:**

1.º	Período: 104 aulas
2.º	Período: 104 aulas
3.º	Período: 80 aulas
TOTAL-	288 aulas

1.º Período

Apresentação e atividades iniciais	10 aulas
Avaliação	5 aulas
Conteúdos programáticos	89 aulas
TOTAL	104 aulas

2.º Período

Atividades de recuperação das aprendizagens	10 aulas
Avaliação	5 aulas
Conteúdos programáticos	89 aulas
TOTAL	104 aulas

3.º Período

Atividades de recuperação das aprendizagens	5 aulas
Avaliação	4 aulas
Conteúdos programáticos	71 aulas
TOTAL	80 aulas

Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Português, Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o manual escolar adotado pela escola.

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas 274
<p>Oralidade</p> <p>b)</p>	<p><u>Interação discursiva</u></p> <p>–Princípio de cortesia</p> <p>–Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <p>–Articulação, entoação e ritmo</p> <p>–Vocabulário: alargamento, adequação</p> <p>–Informação essencial</p> <p>–Instrução</p> <p>–Frase</p> <p>–Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>50</p>

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas 274
<p>Leitura c)</p>	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonêmicas</u> –Perceção e discriminação fonéticas –Consciência silábica –Sensibilidade fonológica –Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> –Alfabeto –Letra maiúscula, letra minúscula –Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> –Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas, trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u> –Textos de características: narrativas, informativas, descritivas –Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Evidenciar o sentido global de textos com 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>90</p>

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas 274
<p>ESCRITA</p> <p>b)</p> <p>Educação Literária</p> <p>c)</p>	<p>–Paráfrase (b)</p> <p>–Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>–Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>–Frases</p> <p>–Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>–Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u></p> <p>–Frases simples</p> <p>–Legendas de imagens</p> <p>–Pequenos textos</p> <p><u>Audição e leitura</u></p> <p>- Obras de literatura para a</p>	<p>características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular, manifestando ideias, emoções e apreciações. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>	<p>82</p> <p>20</p>

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas 274
Gramática b)	<p>infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (listagem PNL)</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>–Rima</p> <p>–Antecipação de conteúdos</p> <p>–Reconto</p> <p>–Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u></p> <p>–Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u></p> <p>–Histórias inventadas</p> <p>–Recriação de textos</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u></p> <p>–Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	32

Domínio/Tema	Subdomínios / Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	Nº de aulas 274
	– Sinónimos e antónimos: reconhecimento	fonemas. <ul style="list-style-type: none"> • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.(a) • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

NOTAS:

a) Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

b) Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária; **c)** Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma; d) Aprendizagens Essenciais não contemplam estes conteúdos.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

